

## Tiskové zpravodajství

### Výstava

# Irena Jůzová ŽLUTÝ POKOJ

15. ledna – 14. února 2010

GALERIE Městského paláce Templ, Krajiřova 102, Mladá Boleslav

**Výstava bude zahájena : ve čtvrtek 14. ledna 2010**

**Čas:** v 17 hodin

**Úvodní slovo pronese:** Miroslava Adámková Procházková

**Výstavu pořádá:** Kultura města Mladá Boleslav a.s.

Výstava se uskuteční pod záštitou PhDr. Pavla Filipa, ředitele společnosti Kultura Města Mladá Boleslav a.s.

**Záměrem výstavy je** představit aktuální díla z roku 2009 umělkyně Ireny Jůzové, jejíž dosavadní výtvarné počiny jsou na současné výtvarné scéně nepřehlédnutelným, umělecky kvalitativně vysokým standartem.

**Irena Jůzová (1965)** je absolventkou Akademie výtvarných umění v Praze, Školy monumentální tvorby (1990 – 1994) profesora Aleše Veselého, kde se po absolutoriu stala od roku 1995 do 2006 odbornou asistentkou. V roce 2006 působila jako odborná konzultantka v Ateliéru prostorové tvorby na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. V roce 2008 obhájila habilitaci v oboru výtvarná umění – intermediální tvorba a Akademií výtvarných umění v Praze byla jmenována docentkou. Během studií získala několik ateliérových cen AVU a zúčastnila se řady výstav. V roce 1992 na European Biennale of Young Artists Germinations 7 v Grenoblu ve Francii obdržela cenu za interaktivní práci Stůl pro dvacet hráčů. V roce 1993 byla vybrána Akademií výtvarných umění v Praze k účasti na 4 Biennale European Academies of Visual Arts v Maastrichtu. Roku 1992 stála u zrodu legendárních výstav Ženské domovy spolu se Štěpánkou Šimlovou, Veronikou Bromovou, Kateřinou Vincourovou, Markétou Othovou a Elen Řádovou. Se svými aktuálními pracemi se představila na samostatných výstavách, např. Vysílač (Galerie moderního umění v Hradci Králové, 2000), Metropolitan Mystify (Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy, 2003), Find Your Style... (Galerie Caesar, Olomouc, 2004), Kresby (Galerie Kabinet, Brno, 2005), Metropolitan Reality (Wortnerův dům AJG, České Budějovice, 2005), Ozvěny benátského bienále ( Veletržní palác Národní galerie v Praze, 2008, České centrum v Bratislavě, Slovensko, 2008) a výstavou ke svému novému projektu S.Y.T. – Kresby ( Galerie Mázhaus, Pardubice, 2008 ). Patří ke stipendistům podpořeným nadací Jana & Milan Jelinek Foundation. Za podpory této nadace bylo její dílo Místa I. (interaktivní instalace) vystaveno v roce 1997 na Media Art Biennale WRO 97 ve Wroclavi a od roku 2007 je součástí sbírek Národní galerie v Praze. Umělkyně je zastoupena dále v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze, v Galerii moderního umění v Hradci Králové, AJG v Českých Budějovicích, a v řadě soukromých sbírek. Získala mnoho stipendií a zúčastnila se řady rezidenčních pobytů, např. Sculpture Space, INC., NY, USA, Arts Links Residencies

of LBMA Video Annex, Museum of Art Long Beach, CA, USA a Cité Internationale des Arts, Paris. V roce 2007 reprezentovala samostatně jako první umělec Českou republiku na 52.bienále současného umění ve Venezia v Itálii projektem Kolekce – Série, který byl připraven přímo do prostoru Československého pavilonu v zahradách Giardini di Biennale. Projekt Kolekce – Série se stal nepřehlédnutelnou součástí výstavní přehlídky a byl zmiňován v řadě zahraničních periodik. Za realizaci tohoto projektu a úspěšnou prezentaci v zahraničí byla Národní galerii v Praze vyslovena pochvala Ministerstva kultury České Republiky. V roce 2008 začala Irena Jůzová pracovat na novém tématu nazvaném S.Y.T. (Spend Your Time – Užij svůj čas), který se postupně uskutečňuje na několika místech. Nejdříve se představily kresby ( Galerie Mázhauz, 2008), projekce ( Dům umění v Opavě 2008 ). V letošním roce 2009 se Irena Jůzová účastnila mezioborového projektu nanoSKOP a vytvářela z nanovláken dílo Kolem nás v nás, které představila na výstavě DOXNANO v Centru současného umění v Praze. V současné době pracuje na rozměrnější realizaci tématu S.Y.T. (Spend Your Time – Užij svůj čas) plánované na rok 2010.

**Představení tvorby Ireny Jůzové** vzniklo z iniciativy PhDr. Pavla Filipa ředitele společnosti Kultury města Mladá Boleslav a.s. a provozovatelky Galerie Templ Aleny Nastoupilové jako organizátorů výstav, ve kterých představují ve výstavním programu převážně samostatnou tvorbu vybraných výtvarných umělců.

**Na výstavě Irena Jůzová vystaví nové dílo s názvem „Žlutý pokoj“ ( 2010 ).** Skleněný mechanický objekt v životní velikosti přirozeně navazuje na instalaci odlité „kůže“, Ireny Jůzové adjustované ve válcové vitrině v roce 2007, jež byla součástí jejího projektu Kolekce Série. Divák bude tentokrát konfrontován s autorčinými doteky v prachu usazeném na skle. Výstavu Irena Jůzová připravila pro tři místnosti výstavního prostoru koncepčně. V první místnosti bude vystavena poprvé barevná kresba „Esence“ ( 1989 ) 61cm x 88cm zapůjčená ze soukromé sbírky a tři digitální manipulace nazvané „Žlutý pokoj, č.1- č.3“ ( 2010). Druhou místnost zaplní výrazný cyklus plotrových kreseb „ **Sedm možností volby**“ (1989) v kontrastní žlutočerné barevnosti o velikosti 60 cm x 40 cm. Třetímu velkému sálu Městského paláce Templ bude dominovat již zmiňovaný mechanický prosklený objekt.

**Součástí výstavy** je možnost zakoupit signované tisky limitované řadou a komorní autorské kresby naší přední výtvarné umělkyně.

#### Otevírací doba

Úterý – neděle od 9.00 – 12.00, 13 – 16 hodin

#### Doprovodný program:

2.února 2010 se uskuteční v 9.00 hodin workshop pro studenty s autorkou výstavy a v 17.00 hodin beseda a komentovaná prohlídka s autorkou v rámci cyklu Setkání s výtvarníkem.

**Rezervace nutná!**

Více aktuálních informací o autorce na [www.irenajuzova.eu](http://www.irenajuzova.eu)

**Další informace o programu a rezervace:**

Městský palác Templ – Alena Nastoupilová, Miroslava Matoušková

Tel: 326 725 381

E-mail: [templ@kulturamb.eu](mailto:templ@kulturamb.eu)

[www.kulturamb.eu](http://www.kulturamb.eu)

[www.kssvet.cz](http://www.kssvet.cz)

