

Tisková zpráva 3 strany + 3 foto:

Galerie moderního umění v Hradci Králové
zve Vás a Vaše přátele do sálů v přízemí na výstavu:

Irena Jůzová

Máme je raději než drahokamy, jsou nám milejší nad zlato

26. listopad 2010 - 13. únor 2011

Kurátorka výstavy: Martina Vítková

Slavnostní zahájení výstavy ve **čtvrtek 25. listopadu 2010 v 17.00** hodin

Úvodní slovo Martina Vítková

V hudebním programu vystoupí Štěpán Málek NVÚ a Badlovers

Výstava potrvá do neděle 13. února 2011

tiskovka: v Galerii moderního umění, Velké nám. 139/140
v den vernisáže 25.11.2010 v 11:00 hodin dopoledne

K výstavě bude vydán **katalog** s mnoha barevnými reprodukcemi, který ukazuje současné práce autorky za období 2007 - 2010, od projektu pro Benátské bienále až do současnosti. V katalogu jsou publikovány texty od Milana Knížáka, Tomáše Vlčka, Lucie Šiklové, Jiřího Machalického, Lucie Jandové a kurátorky výstavy Martiny Vítkové.

Otevírací doba galerie

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Velké náměstí 139/140, Hradec Králové

Otevřeno denně mimo pondělí 9.00 - 12.00 a 13.00 - 18.00 hodin

Doprovodný program k výstavě

úterý 30. listopadu 2010 v 17:00 hodin

Komentovaná prohlídka výstavy s výtvarnou umělkyní Irenou Jůzovou a kurátorkou výstavy Martinou Vítkovou

úterý 21. prosince 2010 v 9:00 a ve 14:00 hodin

Výtvarná dílna pro studenty s Irenou Jůzovou

Počet míst omezen, prosím registrujte se na e-mailu odborne@galeriehk.cz nebo na čísle 495 582 722.

čtvrtek 10. února 2011 v 17:00 hodin

Přednáška Ireny Jůzové o její práci spojená s komentovanou prohlídkou výstavy

K výstavě jsou připraveny také **edukační programy s výtvarnou dílnou** pro ZŠ, SŠ, gymnázia, ZUŠ i další skupiny zájemců. Termín je možné domluvit na tel. čísle 495 582 722 u Karin Militké nebo Kláry Zářecké, případně elektronickou poštou na adrese edukace@galeriehk.cz.

Výstava vznikla za laskavé podpory Sbírkou současného umění města Mikulova, Model Obaly, a.s.Nymburk a Shape3 s.r.o.

Poděkování panu Tomáši Heřmánkovi (technolog konstruktér C.A.D., Model Obaly, a. s. Nymburk), MgA. Miroslavu Žáčkovi a Zdeňkovi Strnadlovi (Shape3 s.r.o.) za spolupráci při realizaci díla *Limitovaná edice Kolekce Série (2010)*

O výstavě:

Irena Jůzová ukazuje současné práce za období 2007 - 2010, rekapituluje a taky trochu provokuje.

V díle *Limitovaná edice Kolekce Série (2010)* uzavírá téma otisku vlastního těla v podobě svlečené lukoprenové kůže i otisků architektonických prvků, jako metafory pomníku, či mauzolea umění zmanipulovaného trhem.

Instalaci *Jste nám dražší než drahokamy, máme Vás rádi nad zlato (2010)*, autorka vytvořila na letošním 17. ročníku Mikulov Art Symposium „Dílna“ v Mikulově. Staví v ní rafinované spojnice mezi barokním pojmem vanitas (marnost), glamour kultem a současností.

V nejaktuálnější instalaci *16599 (2010)* vizualizuje čas cyklický i čas lineární, který se pravidelně uzavírá. Přemýšlí o finalitě času v souvislosti s prožíváním každého okamžiku života, nahlíží do předpokládaných prostorů variant jako protikladu pomyslné osudové danosti a dává tušit existenci bran do dalších úrovní, dimenzí nebo etap pozemského bytí.

Návštěvníci výstavy se mohou těšit na zvukovou projekci, velkoformátové objekty a instalace, fotografie a videa zahrnující upoutávku na objekt vytvořený z nanovláken a připomínku 52. bienále v Benátkách.

O autorce:

Irena Jůzová (1965 Hradec Králové)

1994 *absolvovala studium na Akademii výtvarných umění v Praze ve Škole monumentální tvorby prof. Aleše Veselého*

2008 *habilitovala na Akademii výtvarných umění v Praze v oboru Výtvarná umění - intermediální tvorba, jmenována docentkou*
*Během studií získala několik ateliérových cen AVU a zúčastnila se řady výstav. V roce 1992 na European Biennale of Young Artists Germinations 7 v Grenoblu ve Francii obdržela cenu za interaktivní práci *Stůl pro dvacet hráčů*. V roce 1993 byla vybrána Akademií výtvarných umění v Praze k účasti na 4. Biennale European Academies of Visual Arts v Maastrichtu. Patří ke stipendistům podpořeným nadací Jana & Milan Jelinek Foundation. Za podpory této nadace bylo její dílo *Místa I.* (interaktivní instalace) vystaveno v roce 1997 na Media Art Biennale WRO 97 ve Wroclavi a od roku 2007 je součástí Sbírek moderního a současného umění Národní galerie v Praze.*

Irena Jůzová získala mnoho stipendií a zúčastnila se řady rezidenčních pobytů, např. Sculpture Space, INC., NY, USA, Arts Links Residencies of LBMA Video Annex, Museum of Art Long Beach, CA, USA a Cité Internationale des Arts, Paris, Francie.

Zastoupení ve sbírkách : Národní galerie v Praze, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Galerie moderního umění v Hradci Králové, AJG v Hluboké nad Vltavou a v řadě soukromých sbírek.

V roce 2007 reprezentovala samostatným projektem připraveným do prostoru česko-slovenského pavilonu v zahradách Giardini di Biennale jako první umělec Českou republiku na 52. bienále současného umění ve Venezia v Itálii. Projekt Kolekce Série se stal nepřehlédnutelnou součástí výstavní přehlídky a byl zmiňován v řadě zahraničních periodik. Za realizaci tohoto projektu a úspěšnou prezentaci v zahraničí byla Národní galerii v Praze vyslovena pochvala Ministerstva kultury České republiky.

Kontakt pro novináře:

Informace k výstavě Vám poskytnou

Mgr. Martina Vítková
historik umění GMU HK a kurátor výstavy
495 582 722
odborne@galeriehk.cz

Kontakt na Irenu Jůzovou:

Bc. Barbora Peroutková, peroutkova@irenajuzova.eu, + 420 605 476 346

Více fotografií ke stažení a promo fotografie autorky na www.irenajuzova.cz
v odkaze pro novináře



foto:1

Irena Jůzová

Jste nám dražší jako drahokamy, máme Vás rádi nad zlato (2010)

prostorová instalace - detail

materiál: brusný prach, Rimano plus, gravírované plexisklo, MDF

Dílo je v majetku Sbírký města Mikulov

Foto: archív autorky

4



foto:2
Irena Jůzová
Kolem nás v nás (2009)

objekt
materiál: nanovláknno, plexisklo, nerez
Foto: Petr Jedinák 2010

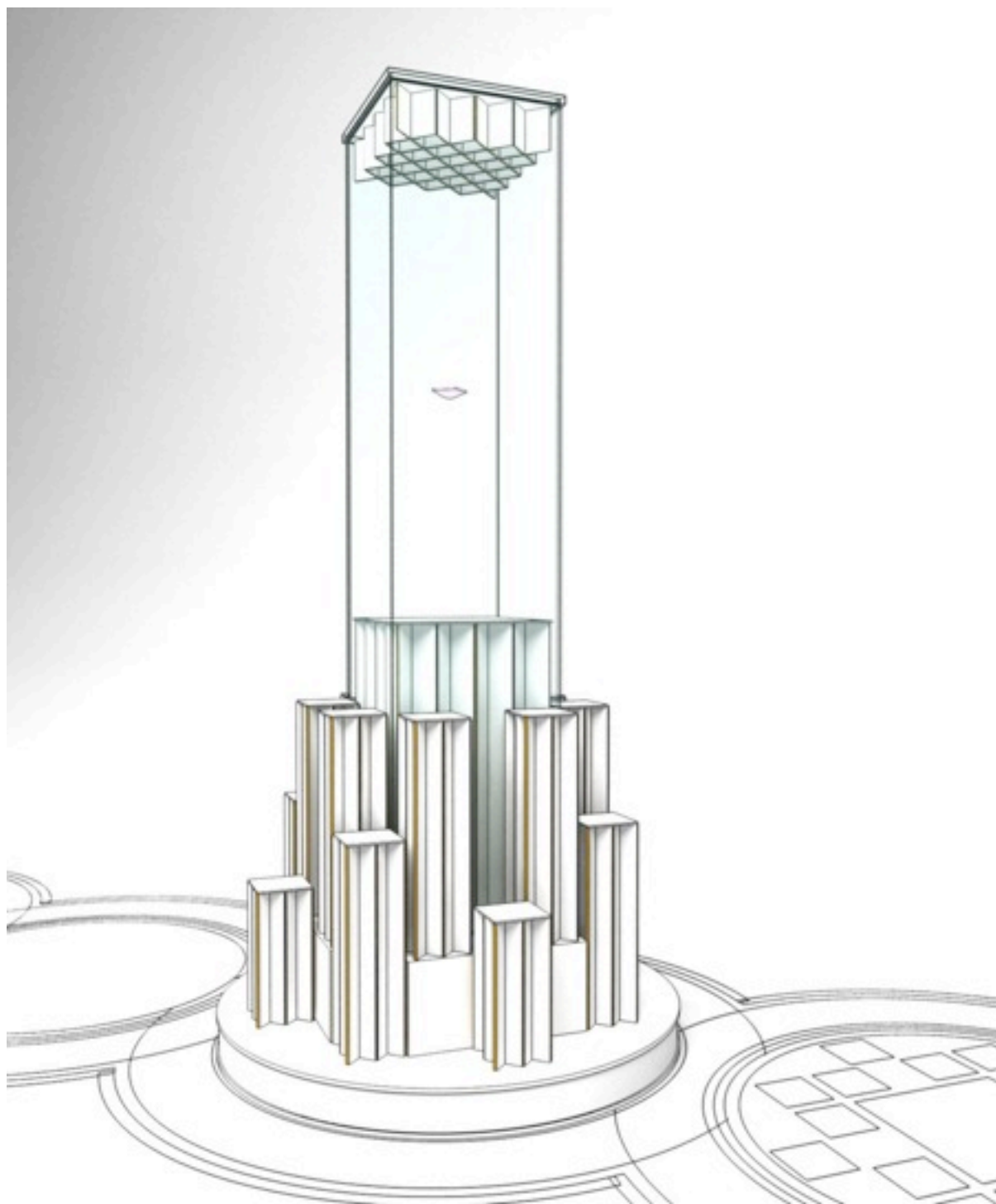


foto:3
Irena Jůzová
Limitovaná edice Kolekce Série(2010)
vizualizace
Foto: archiv autorky

Více foto pro novináře na www.irenajuzova.cz