

IRENA J Ů Z O V Á

Spolek přátel Domu umění Vás srdečně zve na prezentaci z cyklu

Ženy ve výtvarném umění

24.11.2009 se představí v 19. 00 hodin

IRENA J Ů Z O V Á

výtvarná umělkyně, výrazná osobnost českého umění

V přednáškovém sále Kavárny Trojka, Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9, Brno

Irena Jůzová

Přednáška z cyklu Ženy v umění

Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9, 602 00 Brno

Přednáška se uskuteční: v Kavárně Trojka v úterý 24.11.2009

Čas: v 19.00 hodin

Přednášku pořádá: Spolek přátel Domu umění v Brně

Přednáška se koná pod záštitou: Kavárny Trojka, Dům pánů z Kunštátu

K přednášce se tiskne pozvánka a plakát

Grafická úprava tiskovin: MgA. Veronika Psočková

Mediální partneři: ČRo1 - Radiožurnál, Radio1

Záměrem přednášky je představit dílo Ireny Jůzové, jejíž dosavadní výtvarné počiny jsou na současné výtvarné scéně nepřehlédnutelným a umělecky kvalitativně vysokým standartem.

Irena Jůzová (1965) je absolventkou Akademie výtvarných umění v Praze, Školy monumentální tvorby (1990 – 1994) profesora Aleše Veselého, kde se po absolutoriu stala od roku 1995 do 2006 odbornou asistentkou. V roce 2006 působila jako odborná konzultantka v Ateliéru prostorové tvorby na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. V roce 2008 obhájila habilitaci v oboru výtvarná umění – intermediální tvorba a Akademii výtvarných umění v Praze byla jmenována docentkou. Během studií získala několik ateliérových cen AVU a zúčastnila se řady výstav. V roce 1992 na

European Biennale of Young Artists Germinations 7 v Grenoblu ve Francii obdržela cenu za interaktivní práci Stůl pro dvacet hráčů. V roce 1993 byla vybrána Akademií výtvarných umění v Praze k účasti na 4 Biennale European Academies of Visual Arts v Maastrichtu. Roku 1992 stála u zrodu legendárních výstav Ženské domovy spolu se Štěpánkou Šimlovou, Veronikou Bromovou, Kateřinou Vincourovou, Markétou Othovou a Elen Řádovou. Se svými aktuálními pracemi se představila na samostatných výstavách, např. Vysílač (Galerie moderního umění v Hradci Králové, 2000), Metropolitan Mystify (Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy, 2003), Find Your Style... (Galerie Caesar, Olomouc, 2004), Kresby (Galerie Kabinet, Brno, 2005), Metropolitan Reality (Wortnerův dům AJG, České Budějovice, 2005), Ozvěny benátského bienále (Veletžní palác Národní galerie v Praze, 2008, České centrum v Bratislavě, Slovensko, 2008) a výstavou ke svému novému projektu S.Y.T. – Kresby (Galerie Mázhaus, Pardubice, 2008). Patří ke stipendistům podpořeným nadací Jana & Milan Jelinek Foundation. Za podpory této nadace bylo její dílo Místa I. (interaktivní instalace) vystaveno v roce 1997 na Media Art Biennale WRO 97 ve Wroclavi a od roku 2007 je součástí sbírek Národní galerie v Praze. Umělkyně je zastoupena dále v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze, v Galerii moderního umění v Hradci Králové, AJG v Českých Budějovicích, a v řadě soukromých sbírek. Získala mnoho stipendií a zúčastnila se řady rezidenčních pobytů, např. Sculpture Space, INC., NY, USA, Arts Links Residencies of LBMA Video Annex, Museum of Art Long Beach, CA, USA a Cité Internationale des Arts, Paris. V roce 2007

reprezentovala samostatně jako první umělec Českou republiku na 52. bienále současného umění ve Venezia v projektem Kolekce – Série, který byl připraven přímo do prostoru Československého pavilonu v zahradách Giardini di Biennale. Projekt Kolekce Série se stal nepřehlédnutelnou součástí výstavní přehlídky a byl zmiňován v řadě zahraničních periodik. Za realizaci tohoto projektu a úspěšnou prezentaci v zahraničí byla Národní galerii v Praze vyslovena pochvala

Ministerstva kultury České Republiky. V roce 2008 začala Irena Jůzová pracovat na novém tématu nazvaném S.Y.T. (Spend Your Time – Užij svůj čas), který se postupně uskutečňuje na několika místech. Nejdříve se představily kresby (Galerie Mázhaus, 2008), projekce (Dům umění v Opavě 2008). V letošním roce 2009 se Irena Jůzová účastnila mezioborového projektu nanoSKOP a vytvářela z nanovláken dílo Kolem nás v nás, které představila na výstavě DOXNANO v Centru současného umění v Praze. V současné době pracuje na rozměrnější realizaci tématu S.Y.T. (Spend Your Time – Užij svůj čas) plánované na rok 2010.

Představení tvorby Ireny Jůzové vzniklo z iniciativy Spolku přátel Domu umění v Brně jako organizátora úspěšného cyklu prezentací Ženy ve výtvarném umění, který vznikl jako zcela otevřený a tématicky neomezený projekt.

Důležitým tématem díla Ireny Jůzové je přesvědčení, že existují okamžiky, kdy můžeme spatřit to, co se skrývá pod povrchem okolního světa. Více než fotografie nebo film o těchto zkušenostech dokáže vyprávět kresba, obraz, objekt nebo text. Pomocí z nich dál předává autorka své tajemství a vize „jiné“ skutečnosti. V Powerpoint prezentaci seznámí návštěvníky s průřezem své dosavadní tvorby a aktuálním dílem.

V rámci přednášky je možnost zakoupit signované tisky limitované řadou a komorní kresby naší přední výtvarné umělkyně.

Kontakt pro novináře:

Bc. Barbora Peroutková, peroutkova@irenajuzova.eu, tel. 605 476 346
tajemnice Ireny Jůzové

Další informace o programu:

Spolek přátel Domu umění / Veronika Psoťková -tel.číslo +420777930211

www.3trojka.cz

http://www.dum-umeni.cz/cz/spolek_pratel_domu_umeni

Více aktuálních informací na www.irenajuzova.eu