

TISKOVÉ ZPRAVODAJSTVÍ

Irena Jůzová / RENT GEN

26. října – 13. listopadu 2009

GALERIE XXL, Louny

GALERIE XXL v Lounech dává pravidelně příležitost vystavit svoji práci vybraným účastníkům sympozií Krajina ústeckého kraje, pořádaných galerií každoročně ve Smolnici u Loun. Od 26. října 2009 dostává tuto možnost Irena Jůzová se svojí instalací **RENT GEN**.

Irena Jůzová je stálíci na naší výtvarné scéně. Má za sebou mnohaleté působení na AVU v Praze v roli asistentky prof. Aleše Veselého ve Škole monumentální tvorby, ale také celou řadu výstav, z nichž nejvýznamnějším úspěchem byla reprezentace České republiky na 52. Bienále současného umění v Benátkách v roce 2007 s projektem Kolekce Série, ve kterém řešila obecně otázku hodnoty uměleckého díla: vytvořila odlitek svého těla z transparentní „kůže“ a nabízela jej na prodej.

V posledních dvou letech se zabývá prací na dlouhodobém projektu S.Y.T. (Spend Your Time – Užij svůj čas). Téma této práce se dotýká tušených neviditelných a neprobádaných světů kolem nás. V rámci projektu postupně představuje kresby, dvojrozměrné realizace a vyvrcholením projektu by se v budoucnu měla stát imponantní trojrozměrná instalace.

Důležitým tématem práce Ireny Jůzové je přesvědčení, že existují okamžiky, kdy můžeme spatřit to, co se skrývá pod povrchem okolního světa, to, co je našim očím neviditelné. *„Zkušenosti a paměť určitého místa se neztrácejí, stejně jako vzpomínky lidí žijících v tomto místě v kterékoli době. Uchovávají se pryč v nadčasovém rezervoáru, který často označujeme jako genius loci a ze kterého je také můžeme čerpat. Nazýváme to i jinak, například informačním polem, které zahrnuje nejrůznější časové vrstvy nebo vlastnosti prostoru. A právě tyto vlastnosti světa kolem nás se pokouším odkrývat v práci, kterou nazývám S. Y. T.,“ říká Irena Jůzová.*

Práce koncipované pro výstavu v GALERII XXL jsou svým způsobem blízké projektu S.Y.T. a opět se dotýkají obdobného tématu. Název výstavy **RENT GEN** se odvíjí od názvu stejnojmenného trojrozměrného objektu odkazujícího ke známému lékařskému přístroji, umožňujícímu vidět věci pouhým okem neviditelné. Rentgen Ireny Jůzové je tvořen pohyblivým ramenem a červenou polopropustnou čtvercovou deskou z akrylátu. Objekt je statický, ale je možné s ním mechanicky hýbat a natáčet jej do žádaného směru v místnosti. Návštěvník pozorující objekt se jím může cítit poněkud zneklidněn. Čtvercová deska slouží jako zářič, jehož nejasná polarita vyvolává otázku, na něž autorka záměrně nenabízí žádnou uklidňující odpověď.

Trojrozměrný variabilní objekt na stěnu nazvaný **Hlavalam** představuje nekonečnou strukturu složenou z obdélníkových překližkových desek a silného lepeného dvojbarevného strukturovaného plexiskla, ve kterém Irena Jůzová pracuje s principem náhody a rozvíjí hru založenou na úvaze o vzniku nekonečného množství kombinací. Pracuje s představou o vzájemné nahraditelnosti prvků, kdy na místo jednoho prvku nastupuje druhý a rozehrává jinou, ale přesto stejně cennou nekonečnou partii. Irena ve své práci vyzývá k přijetí otevřenosti a nikdy nekončící změny, která je podstatou živého a nekonečného dění.

Výstava v GALERII XXL dává nahlédnout do procesu myšlení a tvorby Ireny Jůzové: autorka si zpočátku s tématem pohrává ve svých myšlenkách, později ho inspirovaně zpodobuje ve svých kresbách a nakonec své vize cílevědomě naplňuje ve svých realizacích. Objekty Hlavalam a RENT GEN jsou doplněny kresebnými studiiemi k oběma objektům a škrábanými komorními kresbami autorčiných vizí do voskových barev, v nichž nám Irena Jůzová přibližuje postupný proces vzniku díla od nápadu přes tělovou zkušenost kresby mířící k realizaci v prostoru. Předobrazem pro vznik objektu RENT GEN se stal vystavený pastel **Brána – Červené světlo**. Princip hravosti využitý v objektu Hlavalam předjímá řada sedmi tisků s názvem **Najdi sedm podobností**.

Konceptuální umělkyně Irena Jůzová se v srpnu 2008 zúčastnila symposia Krajina ústeckého kraje, pořádaného majiteli lounské GALERIE XXL manželi Paurovými. Na současné výstavě připomínají její pobyt ve Smolnici dva obrazy malované akrylem. Pro Irenu Jůzovou je vyjadřování tradiční technikou malby akrylem zcela neobvyklé, ale právě proto je zajímavé sledovat, jak se s tímto úkolem vyrovnala. Vystavené obrazy **Týnec** a **Středohoří 2** jsou zajímavým příspěvkem do diskuse o řemeslné dovednosti současných vizuálních umělců.

Dva klasické závěsné obrazy připomínají minulé léto. Letos na podzim naplnila Irena Jůzová prostor GALERIE XXL novými komorními díly promlouvajícími jejím typickým vyjadřovacím jazykem, nenechávajícími nikoho na pochybách, že se ve své práci posunuje vytrvale a odhodlaně stále dál a dál.

GALERIE XXL, Říční 756, Louny
www.galeriexxl.info

Otevírací doba galerie:
po – pá od 11 do 17 hodin
nebo po domluvě na tel. 775 706 023

Kontakt pro novináře:
Marcela Hančilová, marcela.hancilova@seznam.cz, tel. 773699368