

## Tiskové zpravodajství

říjen, listopad 2009 Praha / 2 strany /

# Irena Jůzová **KOLEM NÁS V NÁS**

## Výstava

**2. 10. - 15. 11. 2009**

**Městská galerie a muzeum Hradec nad Moravicí, Zámecká 313  
747 41 Hradec nad Moravicí**

**Tiskovka:**

**Výstava bude zahájena : čtvrtek 1. 10. 2009**

**Čas: v 17 hodin**

**Výstavu zahájí: JUDr. Karel Valušek , starosta města Hradce nad Moravicí**

**Výstavu pořádá: Městský úřad Hradec nad Moravicí**

**Výstava se koná pod záštitou: pod záštitou starosty města Hradec nad Moravicí JUDr. Karla Valuška**

**K výstavě vychází barevný katalog**

**Grafická úprava tiskovin: Pavel Bosák**

**Mediální partneři: ČRo1 - Radiožurnál, Radio1**

**Záměrem výstavy je představit nová díla Ireny Jůzové, jejíž dosavadní výtvarné počiny jsou na současné výtvarné scéně nepřehlédnutelným, umělecky kvalitativně vysokým standartem.**

**Irena Jůzová (1965)** je absolventkou Akademie výtvarných umění v Praze, Školy monumentální tvorby (1990 – 1994) profesora Aleše Veselého, kde se po absolutoriu stala od roku 1995 do 2006 odbornou asistentkou. V roce 2006 působila jako odborná konzultantka v Ateliéru prostorové tvorby na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. V roce 2008 obhájila habilitaci v oboru výtvarná umění – intermediální tvorba a Akademii výtvarných umění v Praze byla jmenována docentkou. Během studií získala několik ateliérových cen AVU a zúčastnila se řady výstav. V roce 1992 na European Biennale of Young Artists Germinations 7 v Grenoblu ve Francii obdržela cenu za interaktivní práci *Stůl pro dvacet hráčů*. V roce 1993 byla vybrána Akademií výtvarných umění v Praze k účasti na 4 Biennale European Academies of Visual Arts v Maastrichtu. Roku 1992 stála u zrodu legendárních výstav *Ženské domovy* spolu se Štěpánkou Šimlovou, Veronikou Bromovou, Kateřinou Vincourovou, Markétou Othovou a Elen Řádovou. Se svými aktuálními pracemi se představila na samostatných výstavách, např. *Vysílač* (Galerie moderního umění v Hradci Králové, 2000), *Metropolitan Mystify* (Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy, 2003), *Find Your Style...* (Galerie Caesar, Olomouc, 2004), *Kresby* (Galerie Kabinet, Brno, 2005), *Metropolitan Reality* (Wortnerův dům AJG, České Budějovice, 2005), *Ozvěny benátského bienále* (Veletřzní palác Národní galerie v Praze, 2008, České centrum v Bratislavě, Slovensko, 2008) a výstavou ke svému novému projektu *S.Y.T. – Kresby* (Galerie Mázhaus, Pardubice, 2008). Patří ke stipendistům podpořeným nadací Jana & Milán Jelinek Foundation. Za podpory této nadace bylo její dílo *Místa I.* (interaktivní instalace) vystaveno v roce 1997 na Media Art Biennale WRO 97 ve Wroclavi a od roku 2007 je součástí sbírek Národní galerie v Praze. Umělkyně je zastoupena dále v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, v Galerii moderního umění v Hradci Králové, AJG v Českých Budějovicích, a v řadě soukromých sbírek. Získala mnoho stipendií a zúčastnila se řady rezidenčních pobytů, např. *Sculpture Space, INC., NY, USA, Arts Links Residencies of LBMA Video Annex, Museum of Art Long Beach, CA, USA a Cité*

## I R E N A J Ů Z O V Á

reprezentovala samostatně jako první umělec Českou republiku na 52. bienále současného umění ve Venezia v projektem Kolečce – Série, který byl připraven přímo do prostoru Československého pavilonu v zahradách Giardini di Biennale. Projekt Kolečce Série se stal nepřehlédnutelnou součástí výstavní přehlídky a byl zmiňován v řadě zahraničních periodik. Za realizaci tohoto projektu a úspěšnou prezentaci v zahraničí byla Národní galerii v Praze vyslovena pochvala

Ministerstva kultury České Republiky. V roce 2008 začala Irena Jůzová pracovat na novém tématu nazvaném S.Y.T. (Spend Your Time – Užij svůj čas), který se postupně uskutečňuje na několika místech. Nejdříve se představily kresby ( Galerie Mázhauš, 2008), projekce ( Dům umění v Opavě 2008 ). V letošním roce 2009 se Irena Jůzová účastnila mezioborového projektu nanoSKOP a vytvářela z nanovláken dílo Kolem nás v nás, které představila na výstavě DOXNANO v Centru současného umění v Praze. V současné době pracuje na rozměrnější realizaci tématu S.Y.T. (Spend Your Time – Užij svůj čas) plánované na rok 2010.

**Představení tvorby Ireny Jůzové vzniklo z iniciativy starosty města Hradce nad Moravicí JUDr. Karla Valušky jako organizátora úspěšného symposia Jantarová cesta na zámku v Hradci nad Moravicí. Vybraným účastníkům symposia dává město Hradec nad Moravicí prostor k představení svého díla při příležitosti samostatné výstavy v městské galerii.**

**V části výstavy** nazvané Kolem nás v nás si budou návštěvníci moci prohlédnout jedno z řady vystavených komorních závěsných trojrozměrných děl, které vzniklo v letošním roce 2009, kdy se Irena Jůzová v rámci mezioborového projektu NanoSKOP seznámila na liberecké univerzitě s technologií nanovláknů. Ze získaných informací a z fascinace technologií zvlákňování jí napadlo vytvořit revitalizaci jejího objektu ze skelné vaty s názvem *Kolem nás* z roku 1991. Vzniklý objekt o stejné velikosti, ale s použitím nanovláknů s názvem *Kolem nás v nás*, je vlastně potvrzením intuitivní myšlenky obsažené v objektu z devadesátých let, kdy se téma týkalo neviditelných a neprobádaných světů. Nanovláknů jsou jedním s těchto světů a my se jej právě začínáme dotýkat..miní Irena Jůzová

**V rámci výstavy** je možnost zakoupit signované tisky limitované řadou a komorní kresby naší přední výtvarné umělkyně.

### **Kontakt pro novináře:**

Bc. Barbora Peroutková, [peroutkova@irenajuzova.eu](mailto:peroutkova@irenajuzova.eu), tel. 605 476 346  
tajemnice Ireny Jůzové

### **Další informace o programu:**

Městská galerie a muzeum Hradec nad Moravicí, Zámecká 313, 747 41 Hradec nad Moravicí  
Městský úřad Hradce nad Moravicí / kulturní referentka – Jitka Kotačková, tel.číslo 725 666 074,  
553 783 939

[www.muhradec.cz](http://www.muhradec.cz)

### **Otevírací doba:**

sobota a neděle, svátky od 10.00 do 16.00 hodin.

Po dohodě na tel. čísle 725 666 074 / Jitka Kotačková / výstavu možno navštívit mimo uvedenou otevírací dobu

Více aktuálních informací na [www.irenajuzova.eu](http://www.irenajuzova.eu)