

V Praze dne 22. listopadu 2010

Vážený pane Magide,

právně zastupuji paní doc. MgA. Irenu Jůzovou. Ve čtvrtek 18. listopadu 2010 jste ze své elektronické adresy rozeslal prohlášení výběrové komise k Benátskému bienále, kde jste m.j. uvedl, že *"Následně bude mít generální ředitel možnost dosadit do národní expozice na Benátském bienále „svého koně“.* *Opět se tak bude opakovat ostudná situace z 52. Benátského bienále, kdy se rovněž nerespektovalo doporučení komise a realizaci národní expozice byla pověřena Irena Jůzová. Navíc se tímto postupem vyvolává zbytečné negativní napětí uvnitř umělecké scény a situace vítěze řízení je spíše politováníhodná než motivující."*

Tímto hrubě nepravdivým skutkovým tvrzením jste zasáhl zákonem chráněné osobnostní atributy klientky, a to zejména její čest, ve smyslu ustanovení § 11 a násl. z.č. 40/1964 Sb. ve znění pozdějších zákonů, občanský zákoník.

Jestliže byste alespoň v základě ověřil své informace, musel byste dojít ke zjištění, že výběrová komise Benátského bienále z roku 2007 **jednomyslně** doporučila mojí klientku jako tvůrce národního pavilonu na Bienále výtvarného umění v Benátkách. Tímto doporučením se ředitel Národní galerie řídil a výběr potvrdil. Klientku jste neoprávněně označil jako "koně" ředitele Národní galerie a takový postup dáváte do příčinné souvislosti s vyvoláním zbytečně negativního napětí uvnitř umělecké scény. Bohužel, Vaše závěry přejala elektronická i tištěná média a Česká televize je odvysílala dne 18.11. 2010 v hlavních večerních zprávách.

Moje klientka se bezprostředně po zveřejnění dehonestující zprávy cestou elektronické pošty obrátila na tiskovou mluvčí Národní galerie Petru Jungwirthovou, aby předala výběrové komisi její žádost o omluvu všech členů komise a aby byla sjednána náprava a bylo vše uvedeno na pravou míru s tím, že bude jasně deklarováno, že klientka byla jednohlasně vybrána všemi členy výběrové komise Benátského bienále v roce 2007. Takováto náprava spolu s omluvou měla být rozeslána těm médiím, která původně zveřejnila prohlášení výběrové komise k Benátskému bienále.

Místo toho byl v pátek 19. listopadu 2010 rozeslán cestou elektronické pošty dokument „Dementování zprávy a omluva MgA. Ireně Jůzové“, kde se uvádí : *...tímto dementujeme znění prohlášení výběrové komise k Benátskému bienále, které bylo včera rozesláno z e-mailové adresy vaclavmagid@gmail.com. V tomto znění prohlášení se objevila neověřená informace, že se při přípravě 52. Benátského bienále "nerespektovalo doporučení komise a realizaci národní expozice byla pověřena Irena Jůzová". Tato informace se ukázala jako nepravdivá. Ke zveřejnění této nepravdivé informace došlo v důsledku omylu, kdy byla médiím rozeslána pracovní verze stanoviska, která neprošla schválením všech členů komise. V době, kdy tato verze již byla odeslána, Marcel Fišer, který byl členem výběrové komise pro 52. Benátské*

bienále, upozornil na pochybení při líčení okolností schválení projektu Ireny Jůzové. Na popud Marcela Fišera byla nepravdivá informace z finální verze odstraněna.

Omlouváme se tímto MgA. Ireně Jůzové, Národní galerii i členům tehdejší výběrové komise za neopodstatněné obvinění. Za toto pochybení přebírá plnou odpovědnost člen komise Václav Magid, který nedopatřením rozeslal pracovní verzi dokumentu. Václav Magid se tímto omlouvá ostatním členkám a členům komise, kteří jsou podepsáni pod prohlášením. V příloze připojujeme správnou verzi našeho prohlášení,

kde jsou problematické skutečnosti uvedeny na pravou míru.

V uvedené "správné verzi" bylo ale - k nemilému překvapení klientky - opětovně zveřejněno hrubě nepravdivé tvrzení, které klientka již jednou vytýkala:

"Následně bude mít generální ředitel možnost dosadit do národní expozice na Benátském bienále „svého koně“. Opět se tak bude opakovat situace z 52. Benátského bienále, kdy byla realizací národní expozice pověřena Irena Jůzová. Navíc se tímto postupem vyvolává zbytečné negativní napětí uvnitř umělecké scény a situace vítěze řízení je spíše politováníhodná než motivující."

Je jasné, že závadný a opakující se stav Vámi vyvolaný již nelze reparovat. V zájmu alespoň částečného zhojení Vámi uvedených dehonestujících skutkových tvrzení a nepřiměřené kritiky (tedy hodnocení, které nemá pravdivý základ) Vás vyzývám, abyste **bezodkladně, nejpozději však do 24 hodin od doručení této zprávy**, zaslal České tiskové agentuře, České televizi a všem médiím, kterým jste adresoval svoje předchozí zprávy, obsahující nepravdivé skutečnosti, prohlášení tohoto znění:

Omluva paní doc. MgA. Ireny Jůzové a uvedení nepravdivých tvrzení na pravou míru

Dne 18. listopadu 2010, a následně i 19. listopadu 2010, jsem vám zaslal tiskové zprávy pod názvem "Nesouhlas s postupem Národní galerie ve věci výběrového řízení na expozici v národním pavilonu na 54. Bienále výtvarného umění v Benátkách v roce 2011" a „Dementování zprávy a omluva MgA. Ireně Jůzové“, ve kterých jsem opakovaně uvedl, že **"Zároveň máme podezření, že pan generální ředitel počítá s tím, že autoři vítězného projektu, kteří jsou obeznámeni s průběhem výběrového řízení, odmítnou svou účast na Benátském bienále v solidaritě s autorem doporučeného projektu i s výběrovou komisí. Následně bude mít generální ředitel možnost dosadit do národní expozice na Benátském bienále „svého koně“. Opět se tak bude opakovat situace z 52. Benátského bienále, kdy byla realizací národní expozice pověřena Irena Jůzová. Navíc se tímto postupem vyvolává zbytečné negativní napětí uvnitř umělecké scény a situace vítěze řízení je spíše politováníhodná než motivující."** Uvedené informace se nezakládají na pravdě, protože v případě 52. Benátského bienále ředitel Národní galerie respektoval jednomyslné rozhodnutí výběrové komise, která doporučila jako jediného tvůrce národního pavilonu na Bienále výtvarného umění v Benátkách paní doc. MgA. Irenu Jůzovou. Tímto prohlášením a dále spojením, které navozuje dojem, že je paní Irena Jůzová "koněm" generálního ředitele Národní galerie a že takový postup vyvolává zbytečné negativní napětí uvnitř umělecké scény, jsem neoprávněně zasáhl do osobnostních práv paní doc. MgA. Ireny Jůzové a za takové jednání se jí omlouvám.

Bc. Václav Magid

Jestliže v naznačené lhůtě prohlášení výše uvedeného znění nerozešlete, budu mít za doložené, že na svém postoji trváte a bez dalšího se obrátím jménem klientky na soud s žalobou na ochranu osobnosti a současně klientka zváží i oznámení o podezření ze spáchání trestného činu pomluvy.

Očekávám Vaše plnění a zůstávám s pozdravem,

JUDr. František Vyskočil, Ph.D., advokát
za doc. MgA. Irenu Jůzovou

v plné moci

VK&t