

Text: Prague Art&Design | Foto: Irena Jůzová

Irena Jůzová

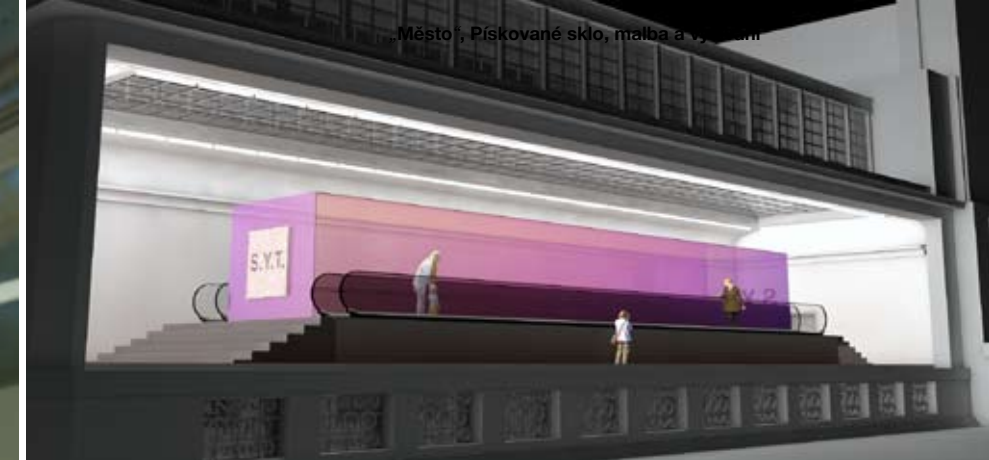
Irena Jůzová (*1965) je absolventkou Akademie výtvarných umění v Praze, Školy monumentální tvorby prof. Aleše Veselého. Její tvorba se pohybuje v širším poli od grafických cyklů a kreseb přes manipulované digitální tisky a video až k technicky náročným interaktivním instalacím.



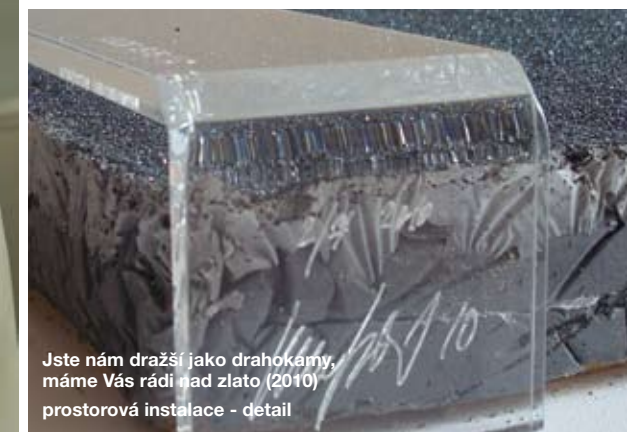
Její projev působí velmi křehce, což se zvláště projevilo ve velkoprošných kompozicích z průsvitných papírů. Nejdříve na ně tiskla, potom už jen využívala jejich strukturu. Tak se zvolna a přirozeně blížila k instalacím, v nichž pracovala s průsvitnými papíry, později se světlem. Užívala zářivkové objekty, umísťovala je do přesně zvoleného prostředí, některé objekty počítaly s reakcí a účastí diváka. Jůzová vychází z osobních zážitků, zajímají jí síly, které ovládají přírodu, obrací se k možnostem techniky, původně uplatňované ve zcela jiných oborech. V roce 2007 reprezentovala Českou republiku na Benátském bienále projektem Kolekce – Série. Projektem, v němž pojala prostor pavilónu jako luxusní obchod: Ve vitrínách nabízela jako „zboží“ odlitky vlastního těla. Vystavovala i na dalších zahraničních přehlídkách, získala řadu ocenění a její práce jsou zastoupeny v mnoha sbírkách.

V současnosti se Irena Jůzová zabývá mnohovrstevnatým tématem informačního pole a paměti míst, které nazývá S.Y.T. (Spend Your Time – Užij svůj čas) a toto uvažování se odráží i v instalacích a dílech na aktuální výstavě „Máme je raději než drahokamy, jsou nám milejší nad zlato“ v sálech v přízemí Galerie moderního umění v Hradci Králové. Výstava byla zahájena 25. 11. 2010 a potrvá až do února 2011.

Kolekce Série, detail na zavěšenou kůži autorky v centrální vitríně, 2007
foto archiv autorky



Irena Jůzová graduated from the Academy of Fine Arts in Prague. Her work moves in a wide field between graphic cycles and drawings, manipulated digital prints and video to technologically demanding interactive installations.



Jste nám dražší jako drahokamy, máme Vás rádi nad zlato (2010)
prostorová instalace - detail



Kolem nás v nás, objekt z nanovláknna, 2009
Foto: Gabriel Urbánek

Her expression evokes a rather fragile impression which is especially striking in the large-dimensional compositions of translucent paper. She first printed on it and later solely employed its structure. She thus slowly and naturally drew herself closer to creating installations in which she worked which translucent papers and later with light. She used fluorescent tubes, situating them into precisely selected environment, while some objects counted on the reaction and participation of viewers. Jůzová departs from her personal experience and is interested in forces that rule the nature; she turns to the possibilities of technology which were originally employed in totally different fields. In 2007 Jůzová presented the Czech Republic at the Venetian Biennial by her project entitled Collection – Series, i.e. a project in which she approached the space of the Czech pavilion as a luxury shop, offering casts of her own body as “products” in the showcases. The artist also participated at many other exhibitions abroad and received many awards. Her works are part of numerous art collections.

Irena Jůzová is currently exploring the multi-faceted topic of the information field and memory of places, which she calls S.Y.T. (Spend Your Time), and this contemplation is reflected in her installations and works at the current exhibition titled “We like them better than precious stones, they are more endearing than gold” in the ground floor rooms at the Modern Art Gallery in Hradec Králové. The exhibition opened on 25 November 2010 and will last till February 2011.



Irena Jůzová
*1965

Vzdělání

- 1987–1989 VŠUP Praha, ateliér Knižní kultury a písma – prof. Jan Solpera
- 1989–1994 AVU Praha
- 1989–1990 Ateliér grafiky – prof. Ladislav Čepelák
- 1990–1994 Škola monumentální tvorby – prof. Aleš Veselý
- 1994 Studium na AVU ukončeno titulem Magister Artis (MgA.)
- 2008 Habilitační řízení na AVU v oboru výtvarná umění – intermedialní tvorba, udělen jmenovací dekret – titul docent (doc.)

Your Art Guide



české moderní umění
design



prague art & DESIGN

Galerie v Praze online
www.prague-art.cz